

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

PER L'AMMISSIONE DI N. 5 PARTECIPANTI

AL PROGETTO

TRAME VIVE

Percorsi di formazione e creazione per giovani artisti nelle arti sceniche contemporanee

CODICE PROGETTO S.I. FSE 323871

CUP D31D26000040006

L'avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Premesso che:

- con D.D. n. 8214 del 18 aprile 2025 la Regione Toscana ha approvato l'Avviso pubblico "PR FSE+ 2021-2027 – Attività 1.a.15 «Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello spettacolo dal vivo – Residenze per le arti sceniche»";
- con D.D. n. 26797 del 5 dicembre 2025 è stata approvata la graduatoria dei progetti;
- con D.D. n. 7379 del 9 aprile 2026 è stato assunto l'impegno finanziario in favore del progetto TRAME VIVE;
- la Convenzione sottoscritta con Regione Toscana in data 29 giugno 2026 disciplina l'attuazione del progetto, identificato dal codice S.I. FSE 323871 e dal CUP D31D26000040006;

Metropolitane APS, in qualità di soggetto beneficiario del progetto "TRAME VIVE – Percorsi di formazione e creazione per giovani artisti nelle arti sceniche contemporanee, indice il presente Avviso pubblico di selezione per l'ammissione di n. 5 partecipanti al progetto

Art. 1 - Oggetto e finalità dell'avviso

L'avviso disciplina la selezione di n. 5 giovani artisti e artiste da ammettere gratuitamente all'intero percorso residenziale TRAME VIVE.

Il progetto sostiene l'inserimento professionale di giovani under 35 nel settore delle arti sceniche contemporanee mediante un percorso intensivo di formazione non formale che integra ricerca artistica, sperimentazione pratica, lavoro in un contesto sociale complesso, accompagnamento e orientamento al lavoro.

Il percorso è finalizzato al rafforzamento di competenze artistiche, espressive, relazionali e progettuali spendibili nel settore culturale e sociale, anche con riferimento a possibili attività come operatore teatrale in contesti marginali, facilitatore culturale, performer e co-conduttore di laboratori rivolti a gruppi e fasce fragili.

Art. 2 - Numero dei posti e caratteristiche della Residenza

Sono disponibili n. 5 posti. I medesimi partecipanti costituiscono un'unica classe e sono tenuti a frequentare tutti e cinque i moduli previsti dal progetto.

La Residenza comporta la compresenza, la formazione e il soggiorno dei partecipanti nel luogo individuato per tutta la durata di ciascun modulo

Art. 3 - Articolazione, durata, periodo e sedi delle attività

Il percorso ha una durata complessiva di 25 giornate (175 ore), articolate in cinque moduli formativi di 5 giornate (35 ore) ciascuno.

N.	Modulo	Periodo	Sede	Durata
1	Corpo e spazio - pratiche fisiche e presenza scenica	[0 7 / 0 1 / 2 0 2 7 11/01/2027]	- Teatro Politeama Pratese, Via Garibaldi 33, Prato	5 giorni / 35 ore
2	Voce, suono e coralità - esplorazioni vocali e costruzione collettiva	[1 2 / 0 1 / 2 0 2 7 16/01/2017]	- Teatro Politeama Pratese, Via Garibaldi 33, Prato	5 giorni / 35 ore
3	Scrittura e drammaturgia - testo e composizione scenica	[2 0 / 0 1 / 2 0 2 7 24/01/2027]	- Teatro Politeama Pratese, Via Garibaldi 33, Prato	5 giorni / 35 ore
4	Creazione collettiva in carcere - laboratorio teatrale con gli attori detenuti	[2 5 / 0 1 / 2 0 2 7 29/01/2027]	- Casa Circondariale "La Dogaia", Via della Montagnola 76, Prato	5 giorni / 35 ore
5	Progetto personale e orientamento professionale - sviluppo e presentazione del percorso artistico	[0 1 / 0 2 / 2 0 2 7 05/02/2027]	- Teatro Politeama Pratese, Via Garibaldi 33, Prato	5 giorni / 35 ore

Eventuali variazioni rese necessarie da esigenze organizzative o da prescrizioni delle autorità competenti saranno preventivamente comunicate ai partecipanti e alla Regione Toscana secondo le modalità previste dalla disciplina del progetto.

Il percorso comprende attività laboratoriali, momenti teorici, tutoraggio e orientamento, due visite didattiche, restituzioni interne e pubbliche e la presentazione finale dei progetti personali. Tutte le attività di accompagnamento, visita e restituzione sono comprese nel monte giornate e nel calendario dei moduli.

Art. 4 - Contenuti essenziali dei moduli

Modulo 1 - Corpo e spazio: Training fisico, consapevolezza corporea, relazione corpo-spazio, improvvisazione fisica, composizione istantanea, lavoro in duo e in gruppo, presenza scenica e ascolto non verbale.

Modulo 2 - Voce, suono e coralità: Respirazione, riscaldamento e ascolto del corpo-voce, esplorazione dei registri vocali e delle risonanze, ritmo, tempo, coralità, polifonia, partitura vocale e creazione sonora collettiva. È prevista una restituzione pubblica intermedia.

Modulo 3 - Scrittura e drammaturgia: Pratiche di scrittura per la scena in relazione a corpo, voce, ritmo e immagine; drammaturgia contemporanea; scrittura automatica, collage, partiture verbali e composizione di materiali originali individuali e collettivi.

Modulo 4 - Creazione collettiva in carcere: Laboratorio condiviso con il gruppo di detenuti-attori della Casa Circondariale di Prato: teatro sociale, dinamiche del lavoro in carcere, pratiche fisiche e vocali, costruzione di scene o partiture collettive, ascolto, responsabilità, etica e lavoro in contesti fragili. È prevista una restituzione all'interno dell'istituto.

Modulo 5 - Progetto personale e orientamento professionale: Elaborazione di un progetto artistico personale; redazione di bio, concept, portfolio e materiali di presentazione; public speaking, progettazione culturale, opportunità professionali, fundraising, bandi e reti territoriali e nazionali. Il modulo si conclude con una restituzione pubblica finale davanti a operatori, istituzioni e cittadinanza.

Art. 5 – Alloggio e servizi

Per ciascun modulo Metropopolare APS garantisce gratuitamente ai partecipanti l'alloggio presso il Calamai Riverside Apartments di Prato, in due appartamenti dotati di cucina attrezzata, soggiorno, servizi igienici, connessione Wi-Fi, salvo eventuale variazione della struttura previamente comunicata o autorizzata secondo la disciplina regionale.

Il pernottamento in Residenza costituisce parte integrante del progetto anche per le persone residenti o domiciliate nelle vicinanze.

Le ordinarie spese giornaliere di vitto e di trasporto pubblico locale sono comprese nella Borsa di Residenza. Sono invece sostenuti nell'ambito del progetto, nei limiti delle voci previste dal Piano Economico di Dettaglio approvato, i costi di viaggio connessi alla partecipazione alle visite didattiche, i relativi biglietti di ingresso per i partecipanti nonché gli eventuali costi di trasporto resi necessari da particolari esigenze dei partecipanti, comprese quelle connesse a disabilità o problemi di deambulazione.

Art. 6 - Borsa di Residenza

A ogni partecipante sarà erogata una Borsa di Residenza pari a € 25,00 netti per ogni giornata di effettiva partecipazione, a condizione che il partecipante abbia frequentato almeno il 70% delle ore complessivamente previste dal singolo modulo. Il raggiungimento della percentuale minima costituisce condizione necessaria, ma la Borsa sarà comunque calcolata esclusivamente sulla base delle giornate nelle quali risulti registrata l'effettiva presenza del partecipante.

Pertanto:

- qualora il partecipante raggiunga almeno il 70% delle ore del modulo, la Borsa sarà riconosciuta nella misura di € 25,00 per ciascuna giornata di effettiva presenza;
- qualora il partecipante non raggiunga il 70% delle ore previste dal modulo, non sarà riconosciuta alcuna Borsa con riferimento al modulo medesimo;
- non sarà in ogni caso riconosciuta alcuna somma per le giornate di assenza, anche quando sia stata complessivamente raggiunta la percentuale minima di frequenza.

Le somme corrisposte sono assimilate ai redditi di lavoro dipendente per finalità di studio e addestramento professionale, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera c), del D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917.

Il pagamento sarà effettuato al termine di ciascun modulo, con modalità tracciabile, sulla base delle presenze risultanti dal registro e previa acquisizione della documentazione necessaria ai fini amministrativi, fiscali e della rendicontazione del progetto a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027.

Art. 7 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda le persone che, alla data di scadenza del presente avviso, siano in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- avere un'età compresa tra 18 e 35 anni;
- essere residenti oppure domiciliati in Toscana;
- essere disoccupati, inoccupati oppure inattivi;
- possedere un titolo di studio conseguito presso un istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), oppure avere frequentato altri percorsi formativi, oppure avere maturato esperienze professionali nell'ambito delle arti sceniche: teatro, danza, circo contemporaneo o performing arts;
- per le persone di madrelingua non italiana, possedere una conoscenza della lingua italiana almeno di livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento, adeguata alla comprensione delle attività laboratoriali, alla comunicazione nel gruppo e alla fruizione dei materiali;

Art. 8 - Presentazione della domanda

La domanda deve essere presentata a partire dal **25/08/2026** ed entro e non oltre le **ore 12,00 del giorno 12/10/2026**.

La candidatura deve essere trasmessa con una delle seguenti modalità:

- a. Posta elettronica ordinaria, all'indirizzo: tramevive@gmail.com .Nell'oggetto dovrà essere indicato: "Candidatura TRAME VIVE - Nome e cognome".
- b. Posta elettronica certificata – PEC, all'indirizzo: metropopolare@pec.metropopolare.it . Nell'oggetto dovrà essere indicato: "Candidatura TRAME VIVE - Nome e cognome".

8.1 Documentazione obbligatoria

Alla domanda, redatta secondo il modello Allegato 1, devono essere allegati:

- informativa sul trattamento dei dati personali resa da Metropopolare APS ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (Allegato 2), da scaricare dalla medesima pagina del bando e sottoscrivere per presa visione
- curriculum vitae aggiornato, in formato Eu, datato e sottoscritto, con autorizzazione al trattamento dei dati personali in esso contenuti e con chiara indicazione dei percorsi formativi e delle esperienze artistiche e professionali rilevanti;
- 2 fotografie;
- lettera motivazionale, di lunghezza massima pari a 2.500 caratteri, spazi inclusi, nella quale il/la candidato/a illustri le ragioni della candidatura, la coerenza del progetto con il proprio percorso artistico e professionale, la conoscenza delle attività svolte da Metropopolare APS, la condivisione dei valori, delle finalità sociali e culturali e del metodo di lavoro dell'Associazione, nonché la disponibilità a partecipare alla dimensione residenziale e a tutte le attività previste dal progetto;
- materiale artistico di presentazione, quale book fotografico, showreel, videobook, estratti audiovisivi o documentazione relativa a spettacoli, progetti e lavori realizzati
- copia fronte-retro di un documento di identità in corso di validità;

Metropopolare APS potrà richiedere chiarimenti o integrazioni documentali entro un termine perentorio, quando ciò sia compatibile con la parità di trattamento e non determini l'integrazione sostanziale di una candidatura incompleta. Non sono sanabili la presentazione oltre il termine, la mancanza della domanda o l'impossibilità di identificare la persona candidata.

8.2 Documentazione facoltativa a comprova dei requisiti

Al fine di consentire una più rapida conclusione dei controlli di ammissibilità, i candidati sono invitati ad allegare alla domanda, **su base volontaria**, anche la documentazione idonea a comprovare i requisiti dichiarati.

In particolare, possono essere allegati:

- per la residenza in Toscana, un certificato di residenza rilasciato in bollo;
- per il domicilio in Toscana, documentazione idonea a dimostrare la stabile disponibilità o frequentazione del luogo dichiarato, quale, a titolo esemplificativo, contratto di locazione, contratto o dichiarazione di ospitalità, bollette, documentazione relativa a utenze, tessere di iscrizione a biblioteche o altra documentazione equivalente;
- per lo stato di disoccupazione, copia della Dichiarazione di immediata disponibilità al lavoro – DID rilasciata dal Centro per l'impiego;
- per il titolo di studio copia di attestato, diploma o certificato di conseguimento del titolo;
- per gli altri percorsi formativi, attestati di partecipazione o di frequenza, certificazioni o altra documentazione rilasciata dagli enti formativi;

La documentazione eventualmente prodotta sarà utilizzata esclusivamente per la verifica dei requisiti di ammissibilità e non costituirà autonomo elemento di valutazione, salvo che il medesimo documento sia

rilevante anche ai fini della valutazione dei titoli, della formazione o delle esperienze secondo i criteri indicati nel presente Avviso.

Art. 9 - Ammissibilità e verifica dei requisiti

L'ammissibilità formale delle candidature è verificata da Metropopolare APS sulla base della domanda di partecipazione, delle dichiarazioni sostitutive e della documentazione obbligatoria presentata ai sensi dell'art. 8.

Tutti i requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Avviso.

Prima dell'ammissione definitiva al progetto, Metropopolare APS procederà alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati con riferimento ai candidati collocati utilmente nella graduatoria.

A tal fine, i candidati selezionati saranno invitati a produrre, entro il termine perentorio indicato nella relativa comunicazione, la documentazione a comprova non già allegata alla domanda oppure risultata incompleta, non aggiornata o non sufficiente.

Art. 10 - Procedura di selezione

Qualora il numero di domande ammissibili superi di oltre il 20% quello dei posti previsti, sarà avviata la selezione, che si svolgerà in due fasi, secondo quanto previsto dal progetto approvato

Fase 1 - Valutazione documentale: La Commissione valuta (secondo i criteri di cui art. 11) curriculum, lettera motivazionale e materiale artistico di presentazione. Sono ammessi alla seconda fase i candidati che ottengono almeno 20 punti su 40.

Fase 2 - Laboratorio collettivo in presenza: i candidati preselezionati sulla base della valutazione della Fase 1 saranno convocati per una giornata di laboratorio collettivo, comprendente esercitazioni, improvvisazioni e attività di gruppo. Nell'ambito della stessa giornata ciascun candidato dovrà inoltre presentare un esercizio di creazione della durata massima di 5 minuti (i cui dettagli verranno forniti in fase di selezione) e una canzone.

La prova è finalizzata ad accertare attitudini e competenze coerenti con la natura laboratoriale, relazionale e residenziale del progetto.

La data, l'orario e il luogo della prova saranno comunicati per iscritto almeno 5 giorni lavorativi prima dello svolgimento all'indirizzo indicato nella domanda.

La mancata partecipazione è considerata rinuncia.

Art. 11 - Criteri e punteggi di valutazione

Il punteggio massimo conseguibile è pari a 100 punti, di cui 40 per la valutazione documentale e 60 per il laboratorio collettivo.

Criterio - Fase 1	Elementi di valutazione	Punti max
Formazione ed esperienza nelle arti sceniche	Pertinenza, durata, continuità e livello di approfondimento dei percorsi formativi e delle esperienze artistiche/professionali rispetto a teatro, danza, circo contemporaneo e performing arts.	20
Percorso e ricerca artistica	Chiarezza e qualità del percorso artistico; coerenza dei linguaggi e dei progetti realizzati con le finalità della Residenza. L'eventuale portfolio è valutato come elemento probatorio e integrativo.	10
Motivazione	Consapevolezza degli obiettivi del progetto; interesse concreto per la dimensione residenziale, il lavoro di gruppo, il teatro sociale e il contesto penitenziario; disponibilità a frequentare tutti i moduli.	10

TOTALE FASE 1		40
----------------------	--	-----------

Criterio - Fase 2	Elementi osservati nel laboratorio	Punti max
Attitudine alla collaborazione	Ascolto, disponibilità, contributo al gruppo, capacità di costruire con gli altri e di gestire dinamiche collettive.	15
Apertura alla ricerca	Disponibilità alla sperimentazione, capacità di assumere consegne, flessibilità e attitudine a rielaborare il feedback.	15
Consapevolezza artistica	Qualità della presenza, consapevolezza dei propri strumenti e capacità di collegare il proprio linguaggio alle finalità del progetto.	20
Motivazione concreta e affidabilità	Coerenza tra motivazione dichiarata e comportamento osservato; disponibilità effettiva alla Residenza, al lavoro in carcere e all'intero calendario.	10
TOTALE FASE 2		60

Sono considerati idonei i candidati che conseguono almeno 60 punti su 100. I cinque candidati con il punteggio complessivo più elevato sono ammessi al progetto; gli ulteriori idonei formano la graduatoria di riserva.

In caso di parità di punteggio, prevale nell'ordine: a) il punteggio più elevato nella Fase 2; b) il punteggio più elevato nel criterio "Attitudine alla collaborazione"; c) il punteggio più elevato nel criterio "Consapevolezza artistica"; d) la minore età anagrafica.

Art. 12 - Commissione di selezione

La selezione è affidata a una Commissione composta da tre membri nominati da Metropopolare APS tra figure con comprovata competenza nella formazione artistica e nelle arti sceniche. In coerenza con il progetto approvato, la Commissione comprende:

- la direttrice artistica di Metropopolare APS;
- la presidente di Metropopolare APS;
- un docente coinvolto nel progetto.

Prima di procedere ai lavori della Commissione i componenti dichiarano l'assenza di cause di incompatibilità e di conflitti di interesse rispetto ai candidati. La composizione è comunicata alla Regione Toscana; l'Amministrazione competente può prevedere la presenza di un proprio rappresentante.

I lavori sono documentati mediante relazioni delle prove, verbali, griglie individuali e collegiali, elenco degli ammessi e degli esclusi con relativa motivazione e graduatorie. I verbali sono sottoscritti da tutti i componenti della Commissione.

Art. 13 - Graduatoria, comunicazioni e scorrimento

Gli esiti della selezione e la graduatoria finale sono pubblicati sul sito di Metropopolare APS e affissi presso la sede del beneficiario, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali. Le pubblicazioni potranno utilizzare un codice identificativo assegnato a ciascuna candidatura.

Sito di pubblicazione: <https://www.metropopolare.it/progetto-trame-vive-metropopolare/>

La pubblicazione ha valore di comunicazione generale. I candidati selezionati ricevono anche una comunicazione individuale all'indirizzo indicato nella domanda.

La graduatoria comprende cinque ammessi e gli eventuali idonei non ammessi, collocati in ordine di punteggio. In caso di rinuncia o decadenza, Metropopolare APS può procedere allo scorrimento della graduatoria, purché non sia stato superato il 10% delle ore previste dal modulo in corso, secondo le disposizioni regionali.

L'accettazione deve essere comunicata entro il termine indicato nella comunicazione di ammissione. La mancata accettazione o la mancata presentazione dei documenti richiesti nel termine assegnato può essere considerata rinuncia, previa valutazione di eventuali impedimenti documentati.

Non è possibile partecipare a più Residenze finanziate nell'ambito del medesimo Avviso regionale; in caso di ammissione a più Residenze, la persona interessata dovrà optare per una sola Residenza prima dell'avvio delle attività.

Art. 14 - Obblighi dei partecipanti, assenze e decadenza

Le persone ammesse si impegnano a:

- frequentare tutti e cinque i moduli e partecipare alle attività formative, di accompagnamento, visita e restituzione previste dal calendario;
- soggiornare negli alloggi messi a disposizione durante i moduli, salvo deroghe preventivamente concordate e ammesse dalla disciplina regionale;
- firmare correttamente e in tempo reale i registri delle presenze e la documentazione FSE+ richiesta;
- rispettare le regole delle sedi, le disposizioni di sicurezza, le indicazioni dei docenti e tutor e, per il modulo 4, i protocolli e le prescrizioni della Casa Circondariale;
- mantenere la riservatezza sulle informazioni personali e sulle situazioni conosciute nel contesto penitenziario, evitando riprese o diffusioni non autorizzate;
- comunicare tempestivamente ogni impedimento o assenza e produrre, quando richiesta, documentazione giustificativa;
- comunicare eventuali variazioni rilevanti rispetto alle dichiarazioni rese in candidatura.

Dopo il quinto giorno di assenza continuativa e ingiustificata, il partecipante decade dal diritto di proseguire la Residenza. Resta ferma la mancata corresponsione della Borsa di Residenza per i giorni non frequentati e per i moduli nei quali non sia raggiunto il 70% delle ore.

L'accesso alla Casa Circondariale è subordinato alle verifiche e autorizzazioni dell'Amministrazione penitenziaria, relative, tra l'altro, all'assenza di precedenti penali. I partecipanti devono fornire le informazioni e i documenti necessari e attenersi alle prescrizioni impartite. Eventuali impedimenti oggettivi saranno gestiti da Metropopolare APS in raccordo con Regione Toscana e con l'autorità competente, nei limiti delle modifiche consentite al progetto.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

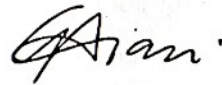
I dati personali sono trattati da Metropopolare APS, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per la gestione della candidatura, della selezione, delle verifiche dei requisiti, dell'eventuale partecipazione al progetto e degli adempimenti connessi al PR FSE+ Toscana 2021-2027.

Il trattamento avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. n. 196/2003 e della normativa applicabile. I dati possono essere comunicati a Regione Toscana, ARTI, amministrazioni competenti, organismi di controllo e soggetti coinvolti nella gestione del progetto nei limiti necessari agli adempimenti istituzionali e contrattuali.

Le informazioni relative a disabilità o bisogni specifici sono raccolte soltanto quando necessarie per predisporre accomodamenti o misure di supporto e sono trattate con garanzie adeguate. La documentazione sanitaria non deve essere inserita nel curriculum o nel portfolio e sarà richiesta solo se strettamente necessaria.

Prato, 25/08/2026

La legale rappresentante:



METROPOPOLARE APS

VIA CARSO 18
59100 PRATO
C.F. 91253510373
P.IVA 02447390978